

디자인 표준편람 관리지침

본 디자인 표준편람은 울산전시컨벤션센터의 CI(Corporate Identity) 시스템을 위한 구체적인 관리지침서이므로 울산전시컨벤션센터의 이미지 관리를 위해 보다 적극적으로 활용되어야 한다.

본 디자인 표준편람은 울산전시컨벤션센터가 저작권을 갖는 고유의 자산이므로 무단으로 외부에 노출되거나 복제되어서는 안된다. 따라서 제작을 위한 원고 대여시 필요 부분만 발췌하여 대여하고 작업 완료 즉시 회수하여야 한다.

본 디자인 표준편람에 수록된 내용을 인쇄 등 재생 목적으로 사용할 경우에는 사진제판용 원고를 활용하거나 컴퓨터 작업에 의한 확대 및 축소 작업을 원칙으로 한다.

본 디자인 표준편람에 수록된 내용들에 대한 수정 또는 보완이 필요하다고 인정되거나 의문점이 발생할 때에는 디자인 시스템 관리부서의 담당자에게 연락하여 전문가와 협의해야 한다.

관리처 : 울산광역시청 관광진흥과

울산광역시 남구 중앙로 201

TEL : 052)229-6033 FAX : 052)229-2779

<http://www.ulsan.go.kr>

제작처 : 아이엠커뮤니케이션

부산광역시 해운대구 센텀중앙로 97 센텀스카이비즈 205-206호

TEL : 051)925-0141 FAX : 051)741-3763

www.iamcc.co.kr



울산전시컨벤션센터
ULSAN EXHIBITION &
CONVENTION CENTER

CORPORATE IDENTITY_DESIGN SYSTEM

Guidelines

BASIC SYSTEM **BS**

APPLICATION SYSTEM . . . **AS-1** Standard Form
AS-2 Promotion Unit
AS-3 Signage

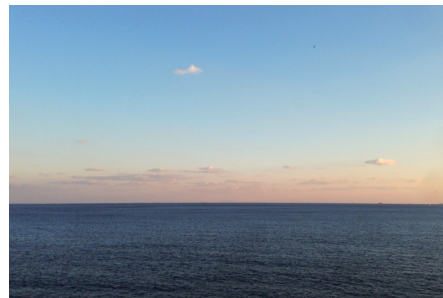
BASIC	• • •	BS-101	브랜드 로고
		BS-102	그리드시스템
		BS-103	시그니처
		BS-104	최소공간규정
		BS-105	슬로건
		BS-106	전용/보조색상/색상활용
		BS-107	그래픽모티프
		BS-108	사용금지규정
		BS-201	전용서체-한글
		BS-202	전용서체-영문
		BS-203	전용서체-한문



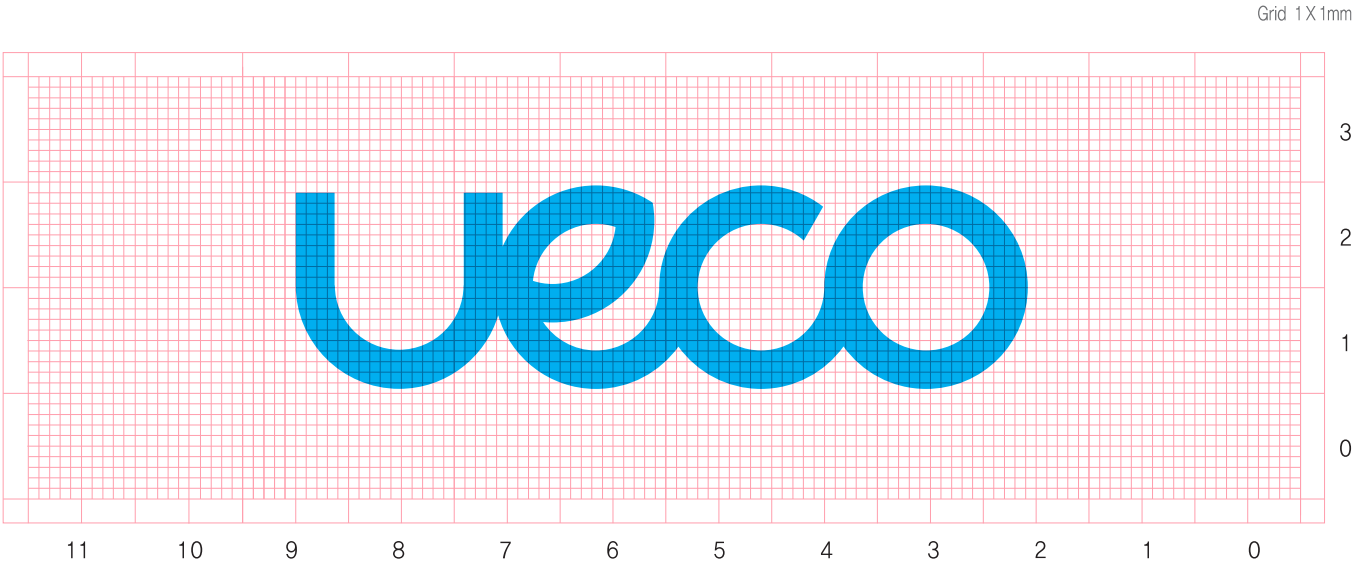
SYMBOL STORY

시민과 산업/문화/역사를 이어주는 글로벌 수소도시 울산을 대표하는 전시컨벤션센터

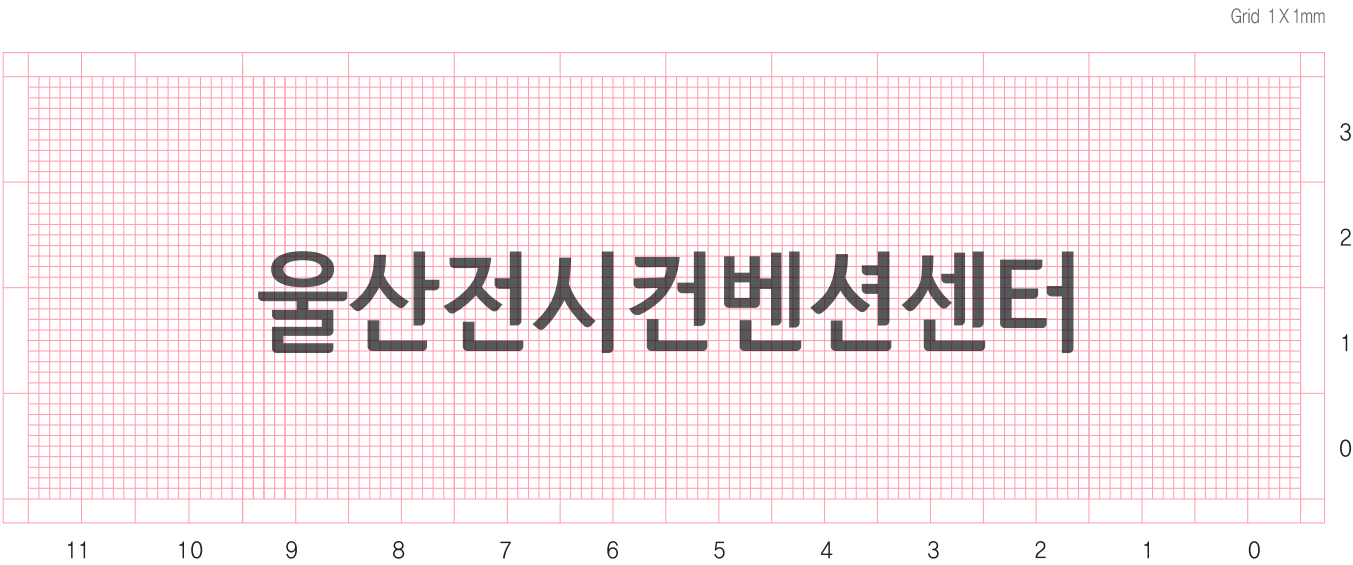
울산의 태화강과 바다의 물결을 상징하는 BLUE LINE이 연결고리처럼 이어진 형태의 심볼은 사람과 기업 간의 연결고리, 문화와 산업 교류의 장, 그리고 국내외 소통의 창구의 역할을 하는 전시컨벤션센터가 울산의 새로운 산업의 물결로 이어짐을 상징함.



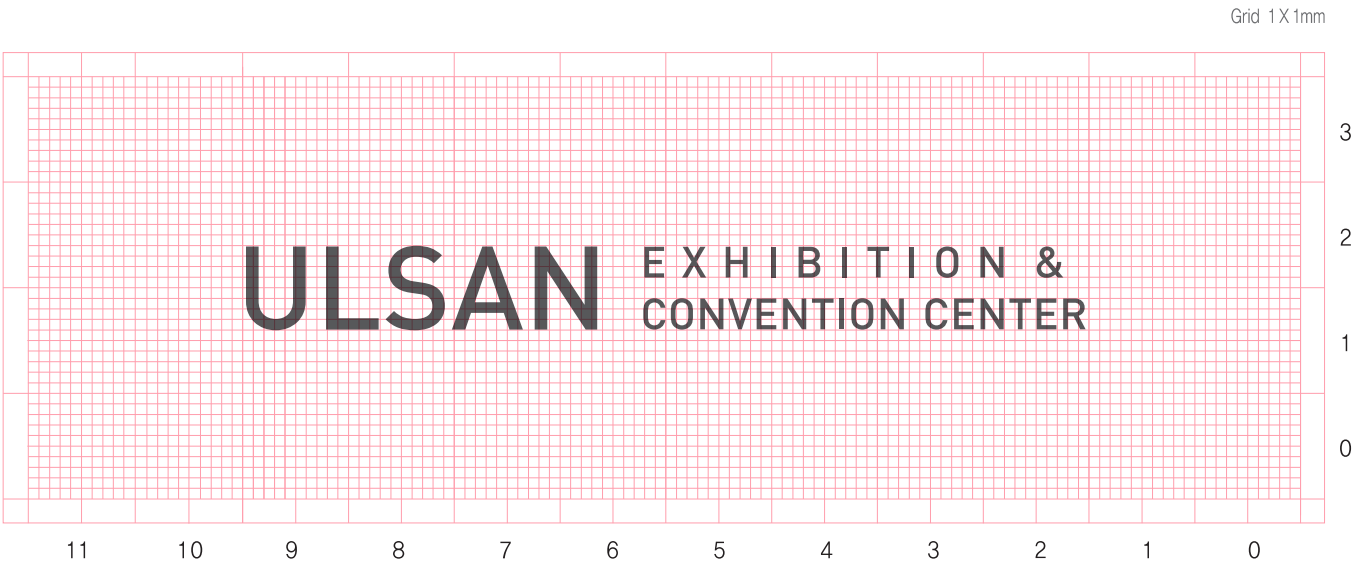
CI는 울산전시컨벤션센터의 가장 핵심이 되는 기본요소로 브랜드이미지를 대표하는 상징이며, 형태나 색상 등의 왜곡이 절대 발생하지 않도록 세심하게 관리하여야 하며, 반드시 CD-ROM에 수록된 데이터를 활용한다.



CI는 울산전시컨벤션센터의 가장 핵심이 되는 기본요소로 브랜드이미지를 대표하는 상징이다.
형태나 색상 등의 왜곡이 절대 발생하지 않도록 세심하게 관리하여야 하며, 반드시 CD-ROM에 수록된 데이터를 활용한다.

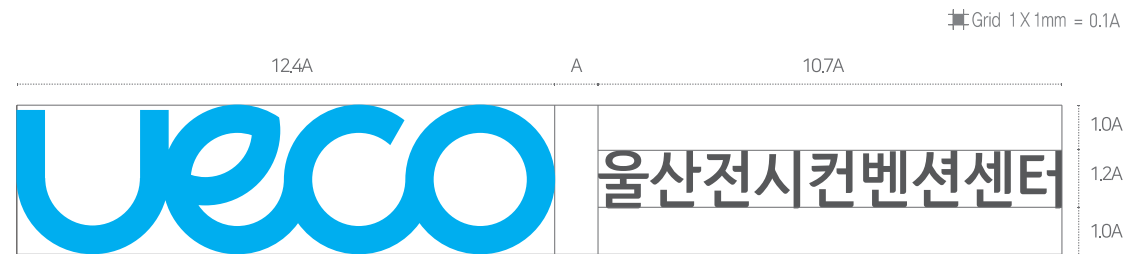


CI는 울산전시컨벤션센터의 가장 핵심이 되는 기본요소로 브랜드이미지를 대표하는 상징이다.
형태나 색상 등의 왜곡이 절대 발생하지 않도록 세심하게 관리하여야 하며, 반드시 CD-ROM에 수록된 데이터를 활용한다.



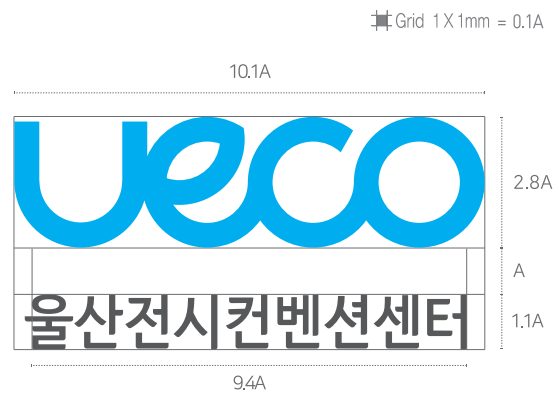
CI는 울산전시컨벤션센터의 가장 핵심이 되는 기본요소로 브랜드이미지를 대표하는 상징이다.
형태나 색상 등의 왜곡이 절대 발생하지 않도록 세심하게 관리하여야 하며, 반드시 CD-ROM에 수록된 데이터를 활용한다.

국문 _ 가로 조합



ueco 울산전시컨벤션센터

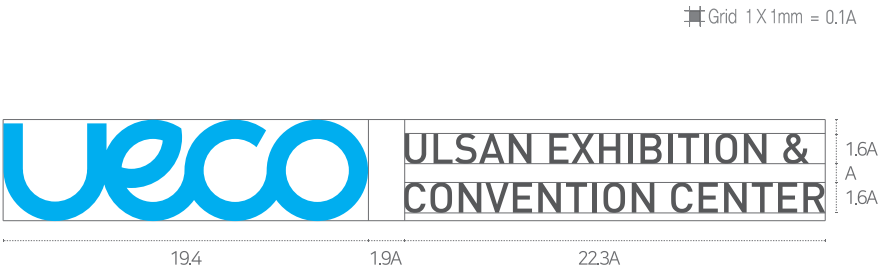
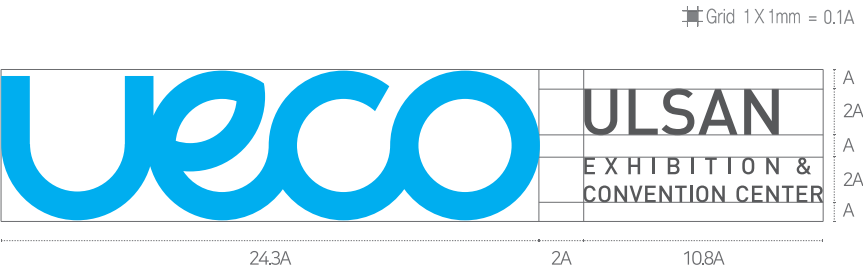
국문 _ 세로 조합



국문 _ 세로 조합



영문 _ 가로조합

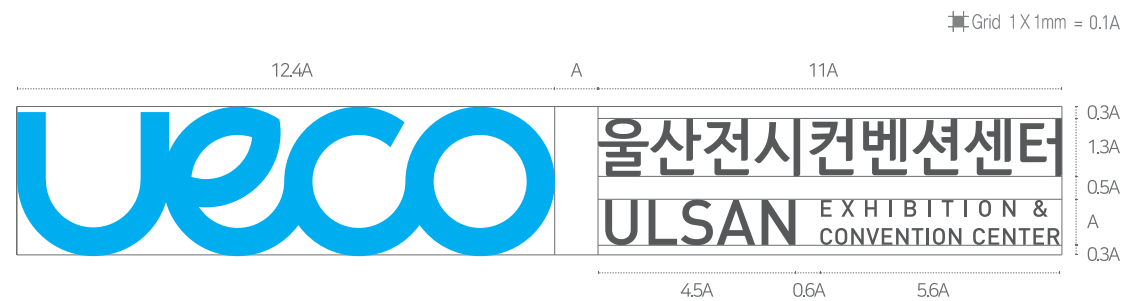


영문 _ 세로 조합

Grid 1 X 1mm = 0.1A



국문 + 영문 _ 가로 조합



국문 + 영문 _ 세로 조합

Grid 1X1mm = 0.1A



국문 + 영문 _ 세로 조합



Grid System _ 국문 + 영문

Grid 1 X 1mm = 0.1A

워드마크 최소사용규정



최소공간규정



최소공간 범위 내에 다른 요소가 침범하여 혼란을 초래하는 경우를 금지

울산전시컨벤션 CI의 사용은 본 매뉴얼 CD-ROM에 수록된 원고용 파일을 출력하여 사용하는 것을 원칙으로 하나
적용매체의 특성상 원고용 파일의 사용이 불가능할 경우, 제시된 그리드 시스템 비례규정에 따라 정확하게 제작·사용하여야 한다.

슬로건 _ a/b

세계 최고의 친환경 수소도시 울산, 그 중심에 서다

CREATING CONNECTIONS

슬로건 _ 블록

ULSAN EXHIBITION &
CONVENTION CENTER

세계 최고의 친환경 수소도시 울산, 그 중심에 서다

세계 최고의 친환경 수소도시 울산,
그 중심에 서다 **ueco**

CREATING CONNECTIONS **ueco**

ueco CREATING
CONNECTIONS

슬로건은 울산전시컨벤션센터의 브랜드 가치를 언어적으로 표현한 것으로 울산전시컨벤션을 표현하는 다양한 매체에 활용할 수 있다.
UECO 워드마크와 분리하여 사용하고 위와 같은 형태로 쓰일 수 있으며 컬러시스템의 색상을 적용할 수 있다.

전용 색상



보조 색상



컬러 컴비네이션은 울산전시컨벤션센터의 이미지를 형성하는 중요한 요소로서, 로고와 배경색상 등에 활용하여 사용할 수 있으며 기본적으로 Grayscale의 두 가지 톤을 사용하고 효과적인 사용을 위해서는 인쇄방법, 잉크의 농도, 종이의 지질 등을 검토하여 매뉴얼이 정한 색상을 유지해야 하며, 소재와 인쇄에 있어서도 표준색상에 가깝게 구현되어야 한다.

COLOR COMBINATIONS

BS-106

GRAYSCALE



컬러 컴비네이션은 로고와 배경색상 등에 활용하여 사용할 수 있으며 위의 예시는 가장 조화로운 컬러 컴비네이션 예시이다.
흑백매체에 적용 시 농도를 조절하여 시인성을 높일 수 있도록 활용한다.

색상활용 _ 기본형



은색표현



금색표현



검정색표현



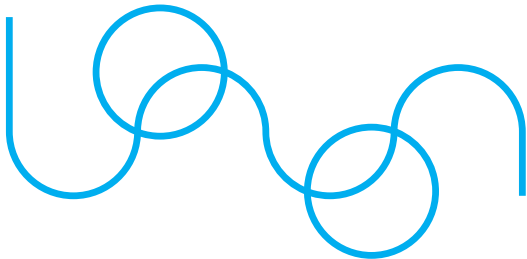
엠보싱표현



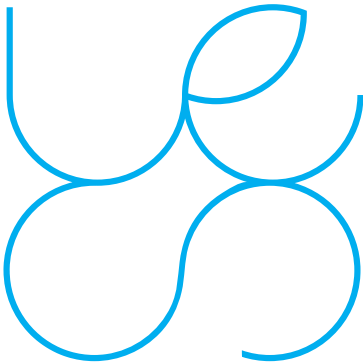
컬러 컴비네이션은 로고와 배경색상 등에 활용하여 사용할 수 있으며 위의 예시는 가장 조화로운 컬러 컴비네이션 예시이다.
흑백매체에 적용 시 농도를 조절하여 시인성을 높일 수 있도록 활용한다.

Graphic Motif

Type A



Type B





요소를 변경 혹은 삭제한 경우



지정색상과 유사한 명도나 배경을 사용한 경우



임의의 비례로 변경한 경우



형태를 변형한 경우



기울기를 변경한 경우



테두리에 변형을 한 경우

심볼과 로고의 형태 및 색상은 본 매뉴얼에서 규정하고 있는 범위에서 사용되어야 하며 사용자가 임의로 변경하여 사용할 수 없다.
규정을 벗어나 심볼과 로고를 잘못 사용할 경우에는 본래의 이미지가 손상되므로 반드시 규정에 의해 표현하여야 한다.

전용서체 _ 한글

Noto Sans CJK KR Regular

/글자폭 100%

각 각 간 갈 감 갑 강 개 객 건 검 게 격 결 경 계 고 곡 곳 공 과 관 광 교 구
국 군 권 극 근 금 급 기 김 나 낙 난 남 납 내 너 년 널 념 노 녹 논 농 높 뉴

Noto Sans CJK KR Medium

/글자폭 100%

각 각 간 갈 감 갑 강 개 객 건 검 게 격 결 경 계 고 곡 곳 공 과 관 광 교 구
국 군 권 극 근 금 급 기 김 나 낙 난 남 납 내 너 년 널 념 노 녹 논 농 높 뉴

Noto Sans CJK KR Bold

/글자폭 100%

각 각 간 갈 감 갑 강 개 객 건 검 게 격 결 경 계 고 곡 곳 공 과 관 광 교 구
국 군 권 극 근 금 급 기 김 나 낙 난 남 납 내 너 년 널 념 노 녹 논 농 높 뉴

Noto Sans Bold는 주로 제목용으로 활용하고, Noto Sans Regular는 주로 본문의 포인트 서체로 활용한다. Noto Sans체는 구글에서 지원하는 글꼴 패키지로 완성도 높고 다양한 매체에 활용되고 있는 무료 배포 폰트다. 단, 서체 자체를 재판매 하는 용도로는 사용 불가능하며 또한 서체를 서버에 등록하여 사용시 별도의 승인이 필요하다. (기업 사무용에만 적용되며 상업적 사용시 자체 저작권 범위확인 필요)

전용서체 _ 한글

Noto Serif CJK KR Regular

/글자폭 100%

각 각 간 갈 감 갑 강 개 객 건 검 게 격 결 경 계 고 곡 곳 공 과 관 광 교 구
국 군 권 극 근 금 급 기 김 나 낙 난 남 납 내 너 년 널 념 노 녹 논 농 높 뉴

Noto Serif CJK KR Medium

/글자폭 100%

각 각 간 갈 감 갑 강 개 객 건 검 게 격 결 경 계 고 곡 곳 공 과 관 광 교 구
국 군 권 극 근 금 급 기 김 나 낙 난 남 납 내 너 년 널 념 노 녹 논 농 높 뉴

Noto Serif CJK KR Bold

/글자폭 100%

각 각 간 갈 감 갑 강 개 객 건 검 게 격 결 경 계 고 곡 곳 공 과 관 광 교 구
국 군 권 극 근 금 급 기 김 나 낙 난 남 납 내 너 년 널 념 노 녹 논 농 높 뉴

Noto Serif Bold는 주로 제목용으로 활용하고, Noto Serif Regular는 주로 본문의 포인트 서체로 활용한다. Noto Serif체는 구글에서 지원하는 글꼴 패키지로 완성도 높고 다양한 매체에 활용되고 있는 무료 배포 폰트다. 단, 서체 자체를 재판매 하는 용도로는 사용 불가능하며 또한 서체를 서버에 등록하여 사용시 별도의 승인이 필요하다. (기업 사무용에만 적용되며 상업적 사용시 자체 저작권 범위확인 필요)

전용서체 _ 영문

Noto Sans CJK KR Regular

/글자폭 100%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Noto Sans CJK KR Medium

/글자폭 100%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Noto Sans CJK KR Bold

/글자폭 100%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Noto Sans Bold는 주로 제목용으로 활용하고, Noto Sans Regular는 주로 본문의 포인트 서체로 활용한다. Noto Sans체는 구글에서 지원하는 글꼴 패키지로 완성도 높고 다양한 매체에 활용되고 있는 무료 배포 폰트다. 단, 서체 자체를 재판매 하는 용도로는 사용 불가능하며 또한 서체를 서버에 등록하여 사용시 별도의 승인이 필요하다. (기업 사무용에만 적용되며 상업적 사용시 자체 저작권 범위확인 필요)

전용서체 _ 영문

Noto Serif CJK KR Regular

/글자폭 100%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Noto Serif CJK KR Medium

/글자폭 100%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Noto Serif CJK KR Bold

/글자폭 100%

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Noto Serif Bold는 주로 제목용으로 활용하고, Noto Serif Regular는 주로 본문의 포인트 서체로 활용한다. Noto Serif체는 구글에서 지원하는 글꼴 패키지로 완성도 높고 다양한 매체에 활용되고 있는 무료 배포 폰트다. 단, 서체 자체를 재판매 하는 용도로는 사용 불가능하며 또한 서체를 서버에 등록하여 사용시 별도의 승인이 필요하다. (기업 사무용에만 적용되며 상업적 사용시 자체 저작권 범위확인 필요)

전용서체 _ 한문

Noto Sans CJK JP Regular

/ 글자폭 100%

釜山広域市海雲台区APEC路58
釜山広域市海雲台区APEC路58
1234567890

Noto Sans CJK JP Medium

/ 글자폭 100%

釜山広域市海雲台区APEC路58
釜山広域市海雲台区APEC路58
1234567890

Noto Sans CJK JP Bold

/ 글자폭 100%

釜山広域市海雲台区APEC路58
釜山広域市海雲台区APEC路58
1234567890

Noto Sans Bold는 주로 제목용으로 활용하고, Noto Sans Regular는 주로 본문의 포인트 서체로 활용한다. Noto Sans체는 구글에서 지원하는 글꼴 패키지로 완성도 높고 다양한 매체에 활용되고 있는 무료 배포 폰트다. 단, 서체 자체를 재판매 하는 용도로는 사용 불가능하며 또한 서체를 서버에 등록하여 사용시 별도의 승인이 필요하다. (기업 사무용에만 적용되며 상업적 사용시 자체 저작권 범위확인 필요)

전용서체 _ 한문

Noto Serif CJK JP Regular

/ 글자폭 100%

釜山広域市海雲台区APEC路58
釜山広域市海雲台区APEC路58
1234567890

Noto Serif CJK JP Medium

/ 글자폭 100%

釜山広域市海雲台区APEC路58
釜山広域市海雲台区APEC路58
1234567890

Noto Serif CJK JP Bold

/ 글자폭 100%

釜山広域市海雲台区APEC路58
釜山広域市海雲台区APEC路58
1234567890

Noto Serif Bold는 주로 제목용으로 활용하고, Noto Serif Regular는 주로 본문의 포인트 서체로 활용한다. Noto Serif체는 구글에서 지원하는 글꼴 패키지로 완성도 높고 다양한 매체에 활용되고 있는 무료 배포 폰트다. 단, 서체 자체를 재판매 하는 용도로는 사용 불가능하며 또한 서체를 서버에 등록하여 사용시 별도의 승인이 필요하다. (기업 사무용에만 적용되며 상업적 사용시 자체 저작권 범위확인 필요)